***Звуковой анализ слов.***

 ***Памятка для родителей.***

В развитии речи детей огромное значение придается формированию фонематического слуха. Фонематический слух является базой для появления, становления и совершенствования речи ребенка. Чем лучше сформирован фонематический слух, тем совершеннее речь ребенка.

Фонематический слух – это способность различать звуки речи.

Фонематический слух опережает в своем развитии самостоятельную речь ребенка и является фактором, благодаря которому неправильное произношение доводится до нормы.

Ребенок с хорошо развитым фонематическим слухом способен:

* опознать звук в речевом потоке;
* различать слова, состоящие из одних и тех же звуков, расположенных в определенной последовательности (насос, сосна);
* понимать значение слов, отличающихся одним звуком (мишка – миска).

У маленького ребенка тонкое различение звуков начинает развиваться очень рано, с 11-12 месяцев. К двум годам он различает все звуки речи, но только на слух, а в 4-5 лет различает звуки на слух и в своем произношении.

Развитый фонематический слух важен не только на этапе формирования устной речи ребенка. Высокий уровень его развития необходим при овладении письменной формой речи (чтением и письмом). Он является залогом последующей грамотности ребенка.

Несовершенное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского произношения, с другой – тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Звуковой анализ требует специального планомерного обучения.

Звуковой анализ – это:

* определение порядка звуков в слове;
* выделение отдельных звуков;
* различение звуков по их качественным характеристикам (гласный – согласный, твердый – мягкий).

Для того чтобы подготовка к школе велась более квалифицированно и эффективно, необходимы следующие специальные знания:

* Для ребенка, не умеющего читать, слово состоит только из звуков (а не из букв) с различным количеством и последовательностью. Сам по себе звук не имеет никакого значения, но в совокупности звуки создают внешнюю, воспринимаемую на слух оболочку слов. То, что мы поизносим и слышим – это звуки, а буквы мы видим и пишем. Поэтому говорить: “Мальчик не выговаривает букву Р” или “Дочка шипящие буквы плохо произноси” – неверно. Следует говорить: “Ребенок не произносит звук Р” или “Она неверно выговаривает шипящие звуки”. Кроме того, занимаясь с дошкольником, взрослому важно понять, что малыш не умеет читать и воспринимает слова только на слух, поэтому следует отвлечься от графического изображения слова и настроиться только на его звуковую оболочку.
* В русском языке 10 гласных букв (А, О, У, Э, Ы, И, Я, Е, Ё, Ю), 21 согласная буква (Б, В, Г, Д, Ж, З, Й, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ) и еще две собственные буквы – Ь и Ъ.

Звуки речи делятся на гласные и согласные.

Согласные звуки, в свою очередь, делятся на твердые и мягкие, например: трон – тронь. Мягкость согласного звука обозначается значком : ’. Стало быть, в слове *трон* [н] – твердый согласный звук, а в слове *тронь* [н’] – мягкий. Звуки [ж], [ш], [ц] – всегда твердые, звуки [й], [ч], [щ] – всегда мягкие. Все остальные согласные звуки могут быть как твердыми, так и мягкими: [б] – [б’], [р] – [р’], [ф] – [ф’] и т.д.

Гласные Я, Е, Е, Ю могут обозначать один звук (я – [а], е – [э], ё – [о], ю – [у] после согласных (белка – [б’элка]) и два звука (я – [йа], е – [йэ], ё – [йо], ю – [йу] в начале слова (елка – [йолка]), после гласной (баян – [байан]), а также после Ь и Ъ (вьюнок – [в’йунок], съел – [сйэл]).

* Называть согласные звуки при анализе и синтезе слов следует коротко, без добавления гласных, так, как они произносятся в конце слов самоваР, шалаШ, пилоТ, гноМ и др. Привычные взрослым ЭМ, ЭР, ТЭ, ША – это названия букв в алфавите, а не звуков. Произнеся таким образом названия синтезируемых звуков, например: ЭС, О, КА, мы получим непонятное звукосочетание, а совсем не предполагаемое слово СОК.

Фонетический анализ слов (характеристика каждого звука) вовсе не имеет в виду их чтение или написание. Ребенок разбирает слова на слух. Схемы разбора можно рисовать кружками и раскрашивать, выкладывать из разноцветных квадратиков или кружков (для этой цели хорошо подходят пробки для пластиковых бутылок красного, синего и зеленого цветов).

Условные обозначения звуков и схема их разбора.



Соответственно, слова лес, пес, бант, ежик схематически будут выглядеть так:



**Игры и упражнения для развития фонематического слуха**

1. Сядь ко мне спиной и не поворачивайся. Угадай, чем я буду создавать звуки и шумы. (Можно бросать на пол разные предметы: ложку, ластик, кусок картона, булавку, мяч и т.п.; можно руками бумагу мять, рвать ее, перелистывать книгу, разрывать материал, потирать руки, ударять предметом о предмет, расчесывать волосы, мыть руки, подметать, резать и т.д.)

2.Слушай внимательно ритм, который я тебе простучу. Повтори. (С каждым разом предлагается все более трудный ритмический рисунок).

3.Послушай и угадай: что в коробке? (Может быть один или несколько предметов в любом сочетании: теннисный мячик, деревянный шарик, монеты, пуговицы, спичечный коробок и т.д.)

4.Попробуй придумать фразу, в которой все слова начинались бы с [м] – [м’]. Например: милый малыш; малиновое мороженое; Марина мыла миску Мурзика…

5.Какой цвет теплее: красный или голубой? Сыграем в «Жарко-холодно»: если услышишь в слове [к], [к’] – говори «жарко». Если [г], [г’] – «холодно»: магнит, груша, калоша, покрывало, маргарин, крыша, сокровища, голубь, вагон, крошка, закон.

6.Прозрачная бутылочка с завинчивающейся пробкой, 10 мелких пуговиц.

Придумай слова, которые начинаются со звука [а]. На каждое слово клади пуговицу в бутылочку. Если собрал все пуговицы, закрой бутылочку крышкой.

7.Перед тобой разобранная пирамидка. Собирая ее, произноси слова, которые заканчиваются звуком [а]. Одно кольцо – одно слово. Сможешь справиться?

8.Назови птиц, названия которых ты знаешь. Встречается ли в этих словах звук [и]? А в названии деревьев, ягод?

9.Положи свою левую руку на лист бумаги и обведи. 5 пальчиков – 5 мальчиков. Нарисуй им личики и дай имена. В каждом имени должен быть звук [и]. (*Денис, Игорь, Иван, Николай, Илья, Миша…*)

10.Положи свою правую руку на лист бумаги и обведи. 5 пальчиков – 5 девочек. Дай им имена со звуком [и]. (*Ирина, Инна, Нина, Людмила, Галина*)

11.Назови части тела, в которых есть [у] *(зуб, рука, ухо, губы, грудь, кулак, ступня).*

12.Из нескольких игрушек выбери те, из первых звуков названий которых можно составить речь животных и птиц:

«Что сказала корова?» – мышь, утка (му).

«Что сказала кукушка?» – кот, утка (ку).

«Что сказала курочка?» – корова, ослик (ко).

составь из игрушек: ум, ус, Умка, кар, мяу, звук, жук, час, сок.

13.Посмотри на игрушки. По первым звукам названий игрушек отгадай слово:

мышь, ослик, лев (моль);

собака, обруч, козлик (сок);

кот, обруч, собака, тигр (кость).

14.Что общего в словах «мак» и «кот»? Звук [к]. Слово мак заканчивается этим звуком, а слово кот начинается. А каким звуком заканчивается слово кот? Придумай слово, которое бы начиналось с этого звука. Продолжи игру.